

サルデザイン」についてのあれこれを紹介していきます～

◎庁舎前に設置されたスロープと「おもいやり駐車場」

スロープは車椅子の方や足の不自由な方、妊婦の方、小さいお子さんも段差がなくて安心です。身体に障がいのある方やケガなど、歩行困難な方はおもいやり駐車場をご利用ください。利用証があれば利用しやすくなりますので、申請の際は、福祉班へお問い合わせください。



スロープ



おもいやり駐車場



おもいやり駐車場利用証

◎1階フロアがローカウンター

町民の方から明るくなったとの感想をいただいている1階フロア。

座って落ちついて手続きでき、車椅子のままでもカウンターで手続きできます。



◎1階フロア入り口を自動ドアに

車椅子の方、力の弱い方が重い扉を開けるのは大変なため自動ドアに改修しました。



生活部側入口



税務管理班側入口

ユニバーサル IN 「健康と産業と文化の祭典」

11月3日に開催された祭典にも「ユニバーサルデザイン体験コーナー」を開き、訪れた人たちに誰にでも使いやすいデザインを体験してもらいました。

つまみ式のOAタップや、巨大ランプが子供たちに人気でした。



第2回 ユニバーサルデザイン特集 ～知ってるようで知らない「ユニバー」 町でも取り組んでいます！ユニバーサルデザイン

◎1階フロアの窓口を番号で表示

係の表示を大きくし番号を振ることで見やすく、わかりやすくなりました。
担当部署がわからない場合など困ったことがありましたら気軽にお尋ねください。



◎高寺公民館にも

段差がなく緩やかな傾斜のスロープ。小さいお子さんも安心。近くには「おもいやり駐車場」も設置されました。広くて手すりも付いて、車椅子の方にも使いやすい「みんなのトイレ」。赤ちゃんのオムツ替え用ベットも設置されました。



◎トイレの表示



トイレの位置が一目でわかるよう数箇所の案内表示をしています。

男女を色別で表示し、3ヶ国語で掲載することで外国の方にもわかりやすくしています。

小さいお子さんやお年寄りの方、障がいのある方など誰にでも使いやすい施設を目指し、町でもユニバーサルデザインに取り組んでいます。

ここに記載したものは、その中の一部です。これからも町民の方が利用しやすい環境を目指していきます。

伊勢参り

御師おし

伊勢神宮はもともと皇室の氏神であり、庶民が拝むことすら許されなかった。

中世の戦乱の影響で領地を荒らされ衰退してしまっただが、室町時代中期以後、御師の布教によって、庶民の参宮がされるようになった。御師とは、すなわち寺社の営業マンである。その形態はさまざまに山内に住み着いた修験者や、神社に仕える下級の神官であった。営

業の時期が来ると、全国に散らばり、各檀家を訪問した。伊勢暦を配り、豊作祈願など行い初穂料を受け取っていた。そして、次の参拝の約束を取り付けるといいう形で寺社の信者獲得に貢献していた。御師と檀家の付き合いは決して一過性のものでなかった。参詣者は伊勢滞在時に、自分たちの集落を担当している御師宅にお世話になっていた。御師は自宅で宿屋を経営しているものが多く、高価な食器に、三ノ膳からなる豪華な料理や歌舞でもてなした。また、農民が使ったことがないような絹のふとんに寝かせるなどして、参詣者に喜ばせた。もちろん、伊勢神宮の

ガイドを勤め参拝の作法を教えたり、観光名所や歓楽街を案内した。

伊勢講いせこう

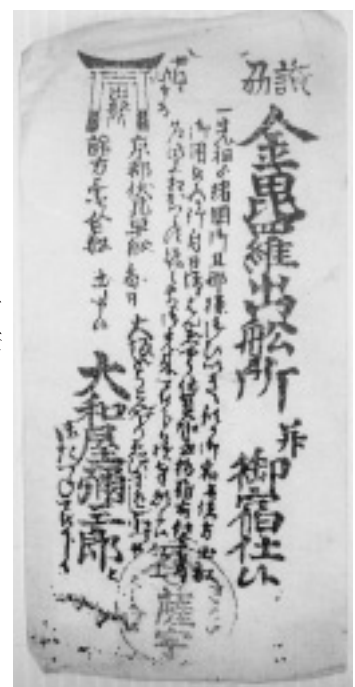
江戸時代になると世の中が安

泰し、交通網が整備され、伊勢参りが旅の代名詞となった。江戸時代中頃になると西国巡礼や奈良・大阪・京を観光することが主流となった。中には四国にわたり金毘羅参拝するもの、さらに厳島神社や出雲大社を巡るものまでいた。

人々は一生に一度は伊勢参りにいくことが願いであった。しかし、旅費は当時の農民には相当な負担であった。そこで生まれたのが講であった。定期的に集まって金を出し合い順番としたり、また周囲からご祝儀を集めたりして旅立った。

加熱する旅籠はたごのサービス

旅籠屋も同業者同士の中で、あの手この手で客をひきつけようと競争が激しかった。写真は大阪道頓堀のグリコの看板で有名な戎橋えびすばし近くにあった旅籠大和屋弥三郎の



大阪旅籠大和屋弥三郎引札 (広告チラシ)

八日沢 赤城キミイ提供



(表)

(裏)

大阪旅籠大和屋弥三郎引札 (広告チラシ)
八日沢 赤城キミイ提供

▼問い合わせ先

町史編さん室 TEL 83-2234

ばんげの味が育てる その28 おいしい楽しい健やかライフ



～食事づくりや準備にかかわる子どもに～

◎子どもの「やりたい」気持ちを大切に

子どもは何でも自分でやってみたいと思うもの。おうちの方が料理を楽しく作ってあげれば、やりたいという気持ちが芽生えていきます。それが食べ物や食べることへの興味を広げます。将来的には、自分で必要な食べ物を選び、調理することが当たり前になり、自分の生活を成り立たせていく、つまり生きる力を育てていきます。



キャベツを手でちぎっています

◎ちょっとしたことも役立ちます

はじめは、一緒にお買い物に行くだけでもよいでしょう。そこで、「にんじん」「じゃがいも」など食べ物の名前や形を覚えたり、「どれにする？」と子どもにどの食材が良いか選んでもらうのもよいでしょう。また、お店の人とお家の人のやり取りを子どもはじっと見ている。子どもの社会性や人間性の育成にも役立っていくことでしょう。



わたしにもできるんだよ～♪

◎実際にお手伝いしてみましょう

子どもの成長にあわせて料理にかかわる体験も増やしていきましょう。野菜を洗ったり、味見をしたりすることで、「どんな料理ができるんだろう」「おいしそうだな」と自然と食事を楽しみにするはず。自分が作った物というだけで、いつも食べられなかったものを食べるきっかけになるでしょう。



ママといっしょで楽しいな!!

☆☆☆★12月19日（食イクの日）おすすめレシピ☆☆☆☆

白菜のクリームスープ

<材料> (4人分)

白菜	200g
油	小さじ1
スープの素	4g
水	3カップ
カニかまぼこ	40g
コーン缶	200g
(クリームスタイル)	
塩	小さじ半分
コショウ	少々
かたくり粉	大さじ半分
水	大さじ半分
パセリ	少々

<作り方>

- ①白菜は2センチのそぎ切りにし、茎と葉に分ける。
- ②カニかまぼこは2センチ長さに切る。
- ③なべに油を入れ、①白菜の茎をいため、次に葉を入れていためる。
- ④スープを入れて煮立ったら、かまぼこ・コーン缶を入れて味をつける。
- ⑤水溶きかたくり粉でとろみをつける。盛り付けてパセリのみじん切りをかざる。



図書室だより Vol.18

中央公民館図書室 TEL 83-3010 (定休日:第2火曜日)



おすすめ新着本・話題の本のご紹介

新着本は延長が出来ません。2週間以内にご返却ください。
紹介の本が貸出中のときは予約が出来ますので、カウンター職員までお申し付けください。

一般	ラッピング・バイブル : 気持ちを包むおしゃれに贈る	一般	有元家のおせち作り : おせち 25 品
	ラッピング協会/編 ナツメ社 385.97 分類ラベル らっ		有元葉子/著 メディアファクトリー W596.4 分類ラベル あり
<p>本書には、基本の包み方やリボンの結び方から、クリスマスなどの場面に相応しいラッピングなどがたくさん紹介されています。心を込めた贈り物には、ラッピングにも自分らしさをこめたい。そんな方におすすめです。</p>		<p>人気料理研究家の有元葉子さんが「大切なのは、家族みんなが好きな味であること。」というこだわりで集めたおせち料理レシピ集。盛り付け方やスケジュールも参考になります。手作りおせちで、豊かで楽しいお正月をお迎えください。</p>	
こども	クリスマスわくわく サンタの日!	こども	おばあちゃんのおせち
	ますだゆうこ/作 たちもとみちこ/絵 文溪堂 E 分類ラベル ます 2		野村たかあき/作・絵 佼成出版社 E 分類ラベル のむ
<p>サンタになりたいレミちゃん。彼女の夢いっぱいのお話に加えて、サンタクロースの起源など、クリスマスに関する豊富な豆知識がいっぱい!この絵本を読めばきっと、クリスマスがわくわく楽しみになってきますよ!</p>		<p>この絵本は、12月28日から元旦までのお話です。おばあちゃんのおせち作りのお手伝いを、はじめてすることになったきりちゃんといっしょに、年越しやお正月といった日本文化を、家族一緒に味わってみてください。版画の絵も暖かく素敵です。</p>	



年末年始休業のおしらせ

中央公民館図書室では、12月29日(木)から1月3日(火)までの間、年末年始休業とさせていただきます。

業務再開は、1月4日(水)になります。(朝8時半から通常通り開室します)ご了承ください。